

Diego Paul Galtieri

Inizia gli studi presso la Scuola di Musica DIAPASON® a Saronno studiando la batteria per 8 anni.

È stato batterista ufficiale per 5 anni della European Rotary Youth Orchestra diretta dal maestro Ernesto Leo suonando in Inghilterra, Belgio, Francia, Germania e Italia.

Suona per 6 anni come batterista del gruppo Metal « Cromo » spaziando dall'hard rock al soft metal componendo anche brani propri.

Per la prima volta ha suonato in uno spettacolo teatrale nel 2010 e da allora segue progetti di spettacoli teatrali suonando dal vivo e da 5 anni è batterista della band teatrale JAGA Pirates.

Ha recitato e suonato in:

“**Pallottole su Woody**” di Paolo Trotti prodotto da LinguaggiCreativi 2014

“**Di cosa Parliamo quando parliamo d'Amore** (due uomini)” di P. Trotti e A. Romeo prodotto da LinguaggiCreativi 2014

“**Per mangiarti meglio**” di Paolo Trotti prodotto da LinguaggiCreativi 2015

“**La nebbiosa**” di P.P. Pasolini regia di PaoloTrotti in stagione 2016/2017 al teatro Franco Parenti di Milano, Vincitore del Bando Regionale Lombardia Next2017

“**I ragazzi del massacro**” di G. Scerbanenco regia P. Trotti in stagione 2017/2018 al teatro Franco Parenti vincitore del Bando Regionale Lombardia Next2018

“**Giulia, la mia Migliore Amica**” regia Luca Rodella debuttato novembre 2018

“**Purezza e compromesso**” Progetto Testori regia Paolo Trotti debuttato al Franco Parenti nel maggio 2019

“**Checoviana**” regia Marco Marzocchi debuttato nel 2021 a Sassuolo

“**C.I.B.O.**” regia Marianna Esposito debuttato a LinguaggiCreativi nel 2021

“**Al suo posto**” regia Marianna Esposito debuttato a Pergine nel 2022

“**La Congiura**” regia Marianna Esposito debutto nel 2023

voce registrata per lo spettacolo “Ho perso il filo” di e con Angela Finocchiaro, regia Cristina Pezzoli debuttato ottobre 2018 a Carpi

Regista in “**Ritratti di Donne**” debuttato a settembre 2017 al Teatro LinguaggiCreativi, prodotto dall'associazione culturale Circolo delle Quinte.

Aiuto regista in “**I giusti**” debuttato all'Elfo Puccini di Milano nel 2020 prodotto da Teatring

ESPERIENZE PROFESSIONALI CANTO

Cantante di ruolo in:

Goro nell' opera “**Madama Butterfly**”, Shaunard nell'opera “**Bohème**”,

Marchese nell'opera **“Traviata”**, Dottor Dulcamara nell'opera **“Elisir d'Amore”**

Corista nelle seguenti opere:

Madama Butterfly, Andrea Chenier, Elisir d'Amore, Traviata, Barbiere di Siviglia, Rigoletto.

Baritono nel Coro dell'associazione CDQ che promuove musica lirica e sacra Teatro

Attore e cantante nella Compagnia di Operetta Elena d'Angelo

dal 2016 al 2018 in tournée nazionale con le seguenti operette:

“Cin Ci La” ruolo di Blum, **“Il Paese dei Campanelli”** ruolo di Attanasio,

“Vedova Allegra” ruolo di Njegus, **“Scugnizza”** ruolo del cameriere, **“Il**

cavallino Bianco” ruolo dell' imperatore

Cinema e pubblicità televisiva

Comparsa nel cortometraggio **“L'ora delle tentazioni”** 2015

Attore coprotagonista nel cortometraggio **“Frontiera”** 2018

Attore per la pubblicità del tubo **“yoyo”** 2017

Attore per le 6 pubblicità estive dell'Eurospin 2017

Attore per pubblicità di Oval Money

Attore per pubblicità di DAS Assistenza Legale

Attore nella serie DROPOUT prodotta da Hibetv 2022

Attore nella serie FAKE prodotta da Hibetv 2022